

CINEMATOGRAPHY

Kathleen Herbst

+ 49 - (0)177 - 521 21 01
www.KathleenHerbst.com
Cinematography@KathleenHerbst.com



BIOGRAPHIE

- **Directrice de la photographie** pour les **films documentaires et fictions**
- **Études universitaires de cinéma - Caméra / diplôme** – Uni. Ham./Hamburg Media School
- **MA film, théâtre & musique** – Freie Universität **Berlin**
- Travailler comme **assistante opérateur, électricienne, monteuse, opératrice**
- **Études de photographie** – École nationale supérieure des beaux-arts - **Paris**
- **École Allemand-Américaine John F. Kennedy / Abitur (Bac)** – **Berlin**

Compétences spéciales Pellicule & numérique, Caméra sous-marine, Noir / blanc
Langues Allemand, Anglais, Français

<u>FILMOGRAPHIE (Sélection)</u>	<u>Réalisation</u>	<u>Genre</u>	<u>Production / Chaine</u>
Leben nach der Flucht aus der Ukraine	W. Krieg	Documentaire	ZDF (37 Grad)
Sea of Vapours	A. Lippmann	Teaser / Long métrage	Urform Film Australia
Liebe	R. Strehmann	Clip musical	Zeitgenössische Kunst
Fakenews	C. Boysen	Film pour enfants	Cinetop-Film
Stiftung Datenschutz – Handel	M. Morawietz	Film institutionnelle	SCOOOP / visual concepts
Goa-India / Linda Fuchs Foundation	P. Farhan	Film corporate	Peachy Pie Productions
Gefährliche Pfade	C. Boysen	Film pour jeunes	Cinetop-Film
We Love Paleo	C. Moise	Documentaire	Beyond Features
Misch dich ein - Zivilcourage	M. Gautsch	Film pour enfants	Cinetop-Film
Die Story – Leiharbeiter	W. Krieg	Documentaire	Oberberg. Film Coop/ZDF
DRK – German Red Cross	T. Schütze	Film institutionnelle	DRK
Sparkasse Cologne / Bonn	J. H. Herzberg	Pub	HerzbergMedia
Mermaid – Monte Mare (& Sous-marine)	R. Kneib	Pub	Star-Media-Point
Quest-Team	A. Dünow	Film corporate	Moving Vision
Das kleine Umwelt 1 X 1	M. Gautsch	Film pour enfants	Cinetop-Film
The Last Giants (& Caméra sous-marine)	D. Grieco	Documentaire	Stella Maris Film / ARTE
<u>Prix</u> - Independent European Film Festival			
Jelena's World	T. Brzakovic	Documentaire	Talas Film
River School – India / Varanasi	P. Farhan	Documentaire	Peachy Pie Productions
Round Midnight	T. Brzakovic	Long métrage	Filmkraftwerk
LAGeSo (Caméra sous-marine)	F. Kapfer	Social-Spot	State Office for Health
Nomis Sports – Damn Boots	W. Wan-Bau	Pub	Nomis Sport AG
Bomber Charly–Karriere eines Boxers	W. Krieg	Documentaire	Garten Filmprod. / NDR
L'Ambassade du Canada á Berlin	M. Soeder	Documentaire	Moving Vision
Liebe nach dem Tod (2e caméra)	M. Geschonneck	Téléfilm	Network Movie
K. Nagano – Monumente der Klassik	O. Becker	Docu. musical	Moving Images
R. W. Fassbinder	D. Wittmers	Documentaire	Razong Film
Radio Bremen 4 - Verhör	D. Albrecht	Pub	Sanssouci Film GmbH
Polizeiruf 110 (2e caméra)	K. Wessel	Téléfilm	AllMedia Pictures
Andreas - Ein Weg aus der Psychiatrie	K. Herbst	Documentaire	Moving Vision
By My Side (& Caméra sous-marine)	T. Brzakovic	Film du diplôme	Hamburg Media School
<u>Prix</u> - German Award for Film Schools			
- The First Step Award, nom.			
- UFA – „Sehsüchte“ Potsdam			
- 1. Bergischer Filmpreis Wuppertal			